

Base digital y fotográfica

COLECCIÓN ETNOGRÁFICA

Asociación Aperos de Ayer.

Mucho más que objetos

- 1.- Objetivos de la Colección
- 2.- Funciones de la Catalogación
- 3.- Catálogo virtual

En la Etnografía mediada o digital, los dispositivos no son sólo instrumentos, sino que son elementos mediadores que transforman las prácticas, entidades y sujetos y tienen efectos en la práctica etnográfica. (Ardèvol y Vayreda, 2002).

De la Etnografía antropológica a la Etnografía virtual. Manuel Andrés Mosquera Villegas. PDF

Objetivos de la Colección

• Los objetos están llenos de significados. Son representaciones aparentemente inertes de nosotros mismos pero inherentes a nosotros mismos.

• La colección etnográfica reúne útiles y enseres que escriben las relaciones que en cada momento y lugar establecen las personas y los pueblos entre los demás hombres y con el medio natural del que reciben sus materiales y su energía, en un extraordinario ejercicio de adaptación ecológica conformando lo que se conoce como “cultura rural”.

• Su lectura nos revela el modo en que se satisfacen las necesidades humanas — el desarrollo— y las exigencias que establecen al medio ambiente, natural y social —la sostenibilidad—.



Funciones de la Catalogación

- 1.- Garantizar el control y seguridad en la conservación de las piezas que componen la colección de la Asociación
- 2.- Valorización de la colección a través de la aplicación de las modernas tecnologías informáticas que permiten estructurar la información del conjunto y de cada una de las piezas, facilitando la investigación antropológica.
- 3.- Aplicación didáctica, al introducir de un modo virtual a un público diverso, entre ellos los más jóvenes, en el conocimiento del significado material e inmaterial de las piezas.



Catálogo virtual

- En las estaciones
- De los oficios
- En la casa del
labrador
- En las cocinas
- De los carros

PDF