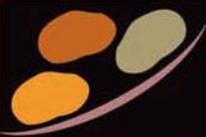


Alicia Cañas Cortázar · Joaquín Romano Velasco

AL CORRO DE LA PATATA



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA
VIDA RURAL EN CASTILLA Y LEÓN
La Santa Espina (Valladolid)



Año Internacional de la
PATATA

2008



Antes de que nosotros los humanos, nos uniéramos al carro de la patata, ya esta planta bailaba agarrada a la luz del sol, el clima, y la propia tierra.



La mágica naturaleza creó una planta muy especial abierta a la luz del sol que cada año se multiplicaba a través de un tubérculo en sus raíces, la misma patata. Para nacer buscó un lugar natural también especial, la cordillera de los Andes, capaz, de reunir todas sus exigencias de agua, suelo y temperatura, y allí fue donde el carro empezó a girar.



Los valores alimenticios de la patata han hecho que a lo largo de la historia se convirtiera en un manjar muypreciado por los paladares más exquisitos: los de los niños.



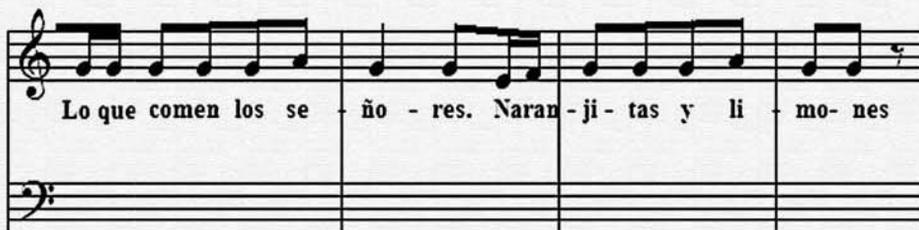
Cuando comemos una patata estamos alimentando nuestro cuerpo con toda la energía del sol, todos los nutrientes de la tierra y el agua de las nubes. Además tenemos una infinidad de maneras de prepararlas, fritas, asadas, cocidas, o en compañía de otros alimentos, en tortilla, ensaladas, rellenas, a la importancia... Sólo con mencionar estos platos el cuerpo se inunda de alegría y de salud, animándonos a unirnos al corro que gira y gira entorno a la patata entonando esa canción tan popular:



Los primeros grupos humanos que se unieron al carro de la patata fueron los pobladores de los Andes y la Amazonía. Hace unos 8.000 años, desarrollaron una serie de conocimientos y tecnologías que surgieron de su adaptación a los ricos y variados ecosistemas de esas regiones, aprendiendo no solamente a consumir la patata, sino a cultivarla haciéndola pieza clave de su cultura.



Las patatas indígenas se cultivan en huertos o chacras que contienen una alta diversidad de especies de plantas útiles, entre 20 y 80. Ellos conocen muy bien los nichos ecológicos más favorables para cada especie, y como buenos agricultores conservacionistas generalmente siembran una mezcla de variedades nativas de cada especie, en el que no faltaba alguna variedad de papa, garantizando un suministro de alimento sostenible para sus familias y los animales domésticos.



La difusión de la patata desde las culturas andinas comenzó con la conquista de los descubridores españoles de los territorios incas. Llegaron en busca del dorado a cualquier precio, pero el verdadero tesoro que trajeron fue ese preciado tubérculo. Desde ese momento, los españoles nos agarramos al carro de la patata e invitamos a unirse al resto de los países europeos.



Por primera vez se tiene constancia del cultivo de la patata fuera de América del Sur en las Islas Canarias hacia el año 1556. Los europeos tardaron en hacerlo, hasta que en el decenio de 1770 gran parte de la Europa Continental fue devastada por la hambruna y de pronto se reconoció el valor de la patata como cultivo que daba primero seguridad y después calidad alimentaria. Desde entonces tenemos una deuda con los pueblos indígenas que nunca hemos compensado.



El consumo de patata es hoy tan habitual que a menudo olvidamos toda esa larga historia de esta planta, y sobre todo el enorme trabajo necesario para su cultivo. Los agricultores son aquellos artistas que con sus peculiares instrumentos tocan la música que nos hace bailar el corro de las patatas.



Desde que las patatas viajaron de los Andes a todas las partes del mundo, los agricultores han tenido que ir buscando la variedad que mejor se adaptase a sus climas y terrenos, por ello hoy se conocen miles de variedades que son como las razas de las personas, todas igual de extraordinarias. Cada una requiere el conocimiento de sus propias técnicas de cultivo, y los consumidores debemos saber apreciar en especial aquellas que se producen cerca de donde vivimos pues son parte de nuestra identidad cultural.



Sabemos que a ti también te gustan mucho las patatas o papas y que conoces muchas cosas de ellas, por eso te invitamos ahora a que completes esta historia con la tuya propia, y nos digas...

● ¿Cómo te gustan más las patatas?

● ¿Cuántas veces comes patatas a la semana?

● ¿Conoces la variedad de las patatas que has consumido?

● ¿En que lugar has visto cultivar patatas?

● ¿Sabes cómo se llama el agricultor?
(¿Sabes que puedes cultivar tu propia patata en un tiesto, o mejor, en una garrafa reutilizada como maceta?)

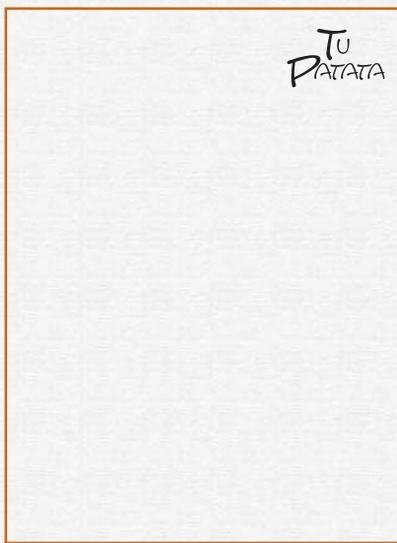
● ¿Con quién has bailado el corro de la patata?

● Haz tu propio dibujo de la patata y anima el que Alicia Cañas Cortázar te ha dejado.

ANIMA ESTA
PATATA



TU
PATATA

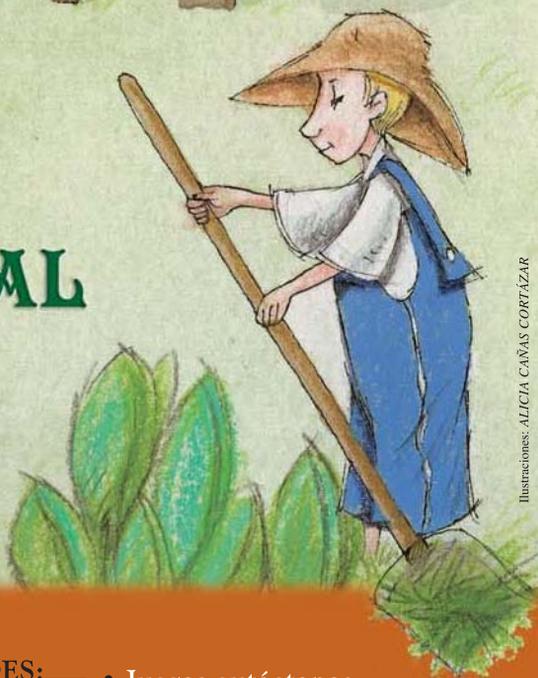




**Centro de
Interpretación**

VIDA RURAL

www.vidarural.org



Ilustraciones: ALICIA CAÑAS CORTÁZAR



- ACTIVIDADES:** _____
- Juegos autóctonos
 - Visitas guiadas
 - Senderismo rural
 - Talleres de día
 - Jardinería y granja

**INFORMACIÓN Y _____
RESERVAS:**

**Monasterio de LA STA. ESPINA
CASTROMONTE (VALLADOLID)
Teléf. 680 963 835**